
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: Plan de Mejoramiento Sabatino</b>		<b>Versión 01</b>	Página 1 de 7

<b>ASIGNATURA /ÁREA/NÚCLEO</b>	COMUNICATIVO	<b>GRADO / CLEI</b>	3
<b>PERÍODO</b>	CUARTO	<b>AÑO</b>	2.025
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

### LOGROS:

1. Identifica las características formales de diferentes textos, entre estos los literarios, a partir de los procedimientos narrativos, líricos y dramáticos involucrados en su comprensión y producción.
2. Efectúa procedimientos de búsqueda y selección de información sobre aspectos formales y procedimentales que potencian la producción y comprensión de los discursos verbales y no verbales.
3. Comprende los elementos constitutivos de forma y contenido y las estrategias de tipo argumentativo, informativo, descriptivo y narrativo, presentes en los diferentes tipos de discursos.
4. Valora las diferencias de sus interlocutores desde las variantes lingüísticas y culturales presentes en los discursos como una posibilidad para acercarse al mundo del otro.
5. Comprende las propiedades formales de los textos y discursos de diferentes fuentes, tradiciones y géneros y su incidencia en los procesos de recopilación, organización, reescritura y comprensión de las ideas y la información.

### COMPETENCIAS:

- Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras.
- Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto literario.
- Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.
- Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.
- Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.

### ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

#### 1. Ejercita tu comprensión lectora.

En las últimas décadas, el mundo de la informática ha evolucionado considerablemente. El principal cambio que ocurrió en el mundo de la tecnología fue la miniaturización. Es decir, el tamaño de los procesadores y la memoria se ha reducido de manera **notable**.

Uno de los tubos de vacío del ENIAC, de la década de 1940, era del tamaño de la palma de la mano. Desde entonces, el reducir el tamaño de estos componentes se convirtió en la meta, para así reducir el tamaño de los ordenadores, que de aquella época ocupaban una sala entera.



El mayor avance en el proceso de miniaturización llegó con los transistores. El mayor logro en esta área se produjo en los Laboratorios Bell, donde se experimentaban con ellos. Los transistores son unos dispositivos que hacen la misma función que los tubos de vacío. De hecho, el funcionamiento de ambos es muy similar. Ambos conducen electricidad o no dependiendo de la energía que reciben o han recibido. Es como un interruptor, solo puede estar abierto (0) o cerrado (1). La diferencia que hay entre ambos es el tamaño. Mientras que uno de ellos, los tubos de vacío, caben en la palma de la mano, los otros no se pueden ver sin la ayuda de un microscopio. Desde entonces, se ha tratado de hacer los transistores más y más pequeños.

Cuanto más pequeños, más transistores se pueden incluir en un chip o procesador. Además, el menor tamaño también puede ayudar a que los transistores funcionen mejor al estar más próximos entre sí. ¿Y cuánto se reduce el tamaño de los transistores? Los últimos procesadores de Intel, los Kaby Lake, tienen procesadores de tan solo 14 nanómetros. Por el contrario, en 2010 los procesadores Westmere de la misma empresa, trabajaban con transistores de 32 nanómetros. Sin lugar a duda, una gran diferencia.

¿Y cuál es el límite? Se estima que el límite de los transistores está entre los 7 u 8 nm. A partir de ahí, el material del que están hechos se vuelve muy inestable. Como podemos ver, nos estamos acercando a ese límite. Por esta razón, es importante buscar nuevas alternativas.



*Cosmed, X. (03/03/2017). El proceso de miniaturización y la evolución de los dispositivos de almacenamiento.*

Responde de acuerdo a lo comprendiste del texto:

**1) En última instancia, el texto es:**

- A. Una noticia sobre las técnicas y los métodos que han permitido la miniaturización de los transistores y de las memorias en los Laboratorios Bell.
- B. Una exhortación para hallar soluciones que nos permitan capear el inminente límite que la miniaturización va a experimentar próximamente.
- C. Una exposición de la sorprendente evolución que la miniaturización de los transistores ha experimentado desde la década de 1940.
- D) una preocupante revelación de que el proceso de miniaturización de las computadoras va a encontrar un culmen en los próximos años.

**2) El adjetivo NOTABLE connota los adjetivos siguientes, excepto:**

- A. Palmaria.
- B. Moderada.
- C. Relevante.
- D. Evidente.

**3) El desarrollo textual se ve reforzado por la inclusión de dos imágenes; de ellas podemos colegir que:**

- A. Los ordenadores de 1940 eran difícilmente portátiles, a diferencia de los ordenadores actuales.
- B. El procesador actual tiene exactamente la misma velocidad de los tubos de vacío de los Laboratorios Bell.
- C. No existe diferencia cuantitativa ni cualitativa entre los ordenadores del siglo XX y los del siglo XXI.
- D. La diferencia entre los ordenadores del siglo XX y los del siglo XXI se debe a la función que cumplen.

**4) De la relación entre las imágenes y el desarrollo textual, podemos colegir que los ordenadores que incluyen un procesador del siglo XXI.**

- A. Son más eficientes, ya que sus transistores tienen límites conocidos.
- B. Deben tener un costo mayor que los ordenadores de inicios del siglo XX.
- C. Funcionarían mejor que los ordenadores que incluyen tubos de vacío.
- D. Trabajan con electricidad, a diferencia de los ordenadores del siglo XX.

**5) Si la miniaturización no tuviera ningún límite, posiblemente:**

- A- Los ordenadores llegarían a tener tamaños sorprendentemente diminutos.
- B. La ciencia de los ordenadores estaría totalmente exenta de problemas.
- C. Los procesadores del futuro ya no podrían caber en la palma de la mano.
- D. Todas las computadoras llegarían a tener dimensiones microscópicas.

Fuente: <https://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2014/04/ejercicios-de-comprension-lectora-para.html>

**2. Lee atentamente el siguiente cuento y complétalo con las palabras más adecuadas del recuadro**, que encontrarás definidas al lado. Si lo necesitas, recurre a la ayuda. Una vez hayas terminado, comprueba la respuesta.

carbón casas charco compañero corazón formada invierno lloró muñeco  
nevar pueblo rayos tormenta viejecito

### El muñeco de nieve

Érase una vez un [ ] (1) en las altas montañas de los Pirineos. Como había dejado de [ ] (2), después de varios días de una terrible [ ] (3) todos los niños, ansiosos de libertad, salieron de sus [ ] (4) y empezaron a corretear por la blanca y mullida alfombra recién [ ] (5).

Nuria, la hija única del herrero del pueblo, tomando puñados de nieve con sus manitas hábiles, se entregó a la tarea de moldearla.

--Haré un [ ] (6) como el hermanito que hubiera deseado tener --se dijo.

Le salió un niñito precioso, redondo, con ojos de [ ] (7) y un botón rojo por boca. La pequeña estaba entusiasmada con su obra y convirtió al muñeco en su inseparable [ ] (8) durante los tristes días de aquel [ ] (9). Le hablaba, le mimaba...

Pero pronto los días empezaron a ser más largos y los [ ] (10) de sol más cálidos... Y el muñeco se fundió sin dejar más rastro de su existencia que un [ ] (11) de agua con dos carbones y un botón rojo. La niña [ ] (12) con desconsuelo al descubrirlo. Un [ ] (13), que buscaba en el sol tibieza para su invierno, le dijo dulcemente:

--Seca tus lágrimas, bonita, porque acabas de recibir una gran lección: ahora ya sabes que no debe ponerse el [ ] (14) en las cosas breves o que desaparecen.

(Adaptado de: <http://www.terra.es/personal/kokopaco/nieve.html>)

**3. De acuerdo con la siguiente información responde las preguntas y elabora una historieta** aplicando las categorías gramaticales (verbo, adjetivos, adverbios, conjunciones, preposiciones, etc.), figuras literarias o retóricas como la hipérbole, ironía, metáfora, entre otras y los signos de puntuación para darle coherencia y cohesión al texto.



**Responde las preguntas de acuerdo a la historieta.**

1) El suceso principal de la historieta es que el niño:

- A) Le cuenta a su mamá lo que soñó.
- B) Cuenta un sueño y la mamá lo corrige.
- C) Tuvo un sueño muy emocionante.
- D) No se acuerda de las cosas que sueña.

2) El texto presenta la historieta de:

- A) Un niño que dice mal muchas palabras.
- B) Una mamá que regaña a su hijo.
- C) Un niño soñador que quiere aprender a volar.
- D) Una mamá que no le presta atención a su hijo.

3) El texto se puede clasificar como historieta, principalmente, porque:

- A) Se narra una historieta mediante dibujos y conversaciones entre los personajes.
- B) Presenta dibujos animados que se burlan de la realidad.
- C) Tiene un inicio, posteriormente un conflicto y termina con un desenlace feliz.
- D) Tiene un protagonista al que le sucede situaciones muy emocionantes.

- 4) Con la expresión “Estás más preocupada en cómo hablo que en el contenido”, el niño desea:
- A) Decirle a su mamá que le preste más atención a la manera cómo él habla, que a la historia que está contando.
  - B) Llamar la atención de su mamá para que deje de distraerse en los oficios y lo mire fijamente.
  - C) Decirle a su mamá que le preste más atención a la historia que está contando, que a la manera cómo él habla.
  - D) Llamar la atención de su mamá para que lo atienda y no haga trabajos de la oficina.

4. **Elabora un retrato de una personalidad colombiana ilustre (escritor, deportista, científico, académico, músico, artista);** donde describas sus características físicas, psicológicas y de la personalidad de este personaje.

5. **Elabora una obra de teatro sobre la navidad** aplicando la estructura, elementos y características que identifican al género dramático. Ten en cuenta el diálogo entre los personajes (principales, antagonistas y secundarios), el escenario, el vestuario, la iluminación y el sonido para la representación de la historia teatral.

6. **Elabora una carta de navidad en inglés,** decorada de acuerdo a tu imaginación.

7. **Realiza una reseña de la película que más te agrade,** ten en cuenta la estructura y componentes de la reseña. Puedes hacer una pieza publicitaria para promocionar la película haciendo recomendaciones con un cartel innovador para el lector o apasionados del cine, realiza los mensajes en inglés y español con imágenes de la película.

8. **Analiza la imagen.** Esta campaña de prevención de la drogadicción trata de sensibilizar a las personas para advertir sobre sus consecuencias y tomar conciencia de preferir una vida saludable.



- ¿Qué piensas de la imagen publicitaria?

- ¿Qué consecuencias genera la drogadicción en el cuerpo y en la vida personal, profesional y social de las personas?

- ¿Por qué la droga es nociva para la salud?

9. **Traduce el texto.** Escribe tu opinión sobre la comida fresca del campo y la comida enlatada de las industrias. Describe los puntos negativos y positivos.

## Fresh Food or Canned Food?

When you shop for food, you can buy fresh food or canned food. Which is better? I think fresh food tastes better. Fresh food is good for you. It does not have any extra salt or sugar. But you have to wash it first because sometimes it's a little dirty.

There are some positive and negative things about canned foods, too. In my opinion, canned food is more convenient because it lasts longer than fresh food. I believe with canned food you can always have fruit and vegetables—even in winter. But canned food usually has extra salt or sugar, and I believe this is bad for you. I think fresh foods are better than canned foods.



10. **Traduce el texto y responde las preguntas reflexivas.**

## Understand the human family.

### Think. Pair. Share.

- In what ways can people in the same family be different from each other?
- Are all the people in the world one big family?
- Why is it important to understand how we are the same and how we are different?

These two girls, Marcia and Millie, are twin sisters.



**BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA:**

Institución Educativa Héctor Abad Gómez (2019). Plan de Área de Humanidades. Lengua Castellana e inglés. <http://www.iehectorabadgomez.edu.co/>

Ministerio de Educación Nacional. Ley General de Educación, Ley 115 de 1994.

Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares Básicos de Competencias, Lineamientos Curriculares, DBA en Lengua Castellana e inglés. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.

National Geographic Learning. Our World. Second Edition. Venezuela, 2020.

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN:**

Se afianzará en un aprendizaje cooperativo, donde los estudiantes participen y en grupos se aporten, realimenten y enriquezcan con sus saberes. Se buscará la formación integral y el desarrollo de competencias en los estudiantes. La evaluación será un proceso valorativo, formativo e integral de acuerdo con las necesidades y capacidades de los estudiantes y será contextualizada al entorno que se dirige. Se valorará la exposición del trabajo académico, entrega oportuna, orden, disposición y esmero en la elaboración del plan de mejoramiento.

**RECURSOS:**

Se incentivará el trabajo en equipo, cualificando los trabajos académicos por ser construcciones colectivas que afianzan el trabajo social, motivando actividades escolares como las exposiciones, elaboración de carteleras, fichas, afiches, diálogos y conversatorio. Afianzando la seguridad y autonomía en la adquisición de los saberes tanto para los trabajos escolares individuales como grupales. Se utilizarán recursos y materiales escolares como guías de aprendizaje, cartillas, marcadores, cartulinas, fichas, página web académicas, internet, hojas block, papel bond.

**OBSERVACIONES:**

Las actividades académicas se harán y evaluarán durante todo el tercer periodo escolar, los estudiantes que requieran recuperación y refuerzo se les darán la profundización requerida en los temas y se les asignará una fecha de entrega.

La prioridad es el aprendizaje adquirido por los estudiantes por lo que la evaluación será integral durante todo el año escolar, a medida que alcancen los logros, se le valorará el proceso de aprendizaje, se harán actividades escolares y extraescolares de recuperación, nivelación y refuerzo durante todos los períodos académicos, el seguimiento y evaluación cualitativa será continúa, los estudiantes que requieran actividades de apoyo y mejoramiento por pérdida de áreas y/o asignaturas se les darán la profundización requerida en los temas, se les entregará actividades y se les asignará una fecha de entrega.

<b>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO</b> Noviembre de 2.025	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN</b> Noviembre de 2.025
<b>NOMBRE DEL EDUCADOR(A)</b> MARÍA CRISTINA HENAO VERGARA	<b>FIRMA DEL EDUCADOR(A)</b>
<b>FIRMA DEL ESTUDIANTE</b>	<b>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</b>